MINISTERO PER LA CULTURA

MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

CONTRATTO DI COMODATO

TRA

Il Museo e Real Bosco di Capodimonte, con sede in Napoli, alla via Miano, 2 - 80131 Napoli, tel. 081 74.99.111, pec: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it, C.F. 95219190634, rappresentato dal Direttore Generale Dott. Sylvain Bellenger, nato a Valognes (FRANCIA) il 29/04/1955, CF: BLLSLV55D29Z110D, giusto Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 18.11.2019 registrato alla Corte dei Conti il 20.12.2019 al n. 3412, di seguito "***comodatario***"

E

Il Sig. Gianfranco D'Amato nato a Napoli il 10.04.1959 ed ivi residente alla Via Posillipo n. 222, C.F. DMTGFR59D10F839S, di seguito "***comodante***"

Premesso che

- Il Sig. D'Amato è proprietario dell'Opera dell'Artista Francesco Arena "***Elle Capovolta (2020), rame, 300 x 100 x 30 cm, 55 kg***".

- Il Sig. D'Amato si è reso disponibile a concedere in comodato gratuito l'Opera di sua proprietà per finalità espositive del Museo.

- L'Opera si presta perfettamente ad essere inserita nel contesto museale, considerata l'importanza dell'autore, conttribuendo ad arricchire la collezione di arte contemporanea del Museo, sita al Piano III, che vanta artisti quali Burri, Kounellis, Palladino, Jodice, Warhol.

- Le parti hanno deciso di disciplinare tale godimento transitorio e comunque di far constare ad ogni effetto di legge i patti e le condizioni che lo regolano, in ossequio alle disposizioni di cui all'art. 44 del D.Lgs n. 42/2004 (Codice dei beni Culturali).

Tanto premesso e considerato

SI STIPULA E SI CONVIENE QUANTO SEGUE

ART. 1

Il comodante dà e concede in comodato gratuito temporaneo l'Opera in premessa indicata al Museo e Real Bosco di Capodimonte, che e provvederà ad esporla presso la sezione di Arte Contemporanea.

ART. 2

Il comodatario dichiara di aver visionato l'Opera oggetto del presente contratto, di ritenerla adatta ed idonea alla funzione espositiva e si impegna a mantenerla nello stesso stato di conservazione in cui l'ha ricevuta. A tal fine, si da atto che l'Opera è già stata trasferita al Museo e Real Bosco di Capodimonte, come risulta da verbale di consegna n. 46 del 20.04.2021 redatto dalla Dott.ssa Alessandra Rullo, vistato dal direttore ed accompagnato da condition report a firma della Dott.ssa Sara Vitulli.

ART. 3

Il comodato avrà una durata pari ad anni 5 (cinque) a partire dalla data di stipula de presente atto. L'eventuale rinnovo dovrà essere concordato dalle parti prima della scadenza naturale del comodato.

ART 4

Il comodatario si impegna a non utilizzare l'Opera avuta in comodato per scopi ed usi diversi da quelli di natura espositiva e di divulgazione scientifico/culturale, a custodirla con la massima cura, attenzione e diligenza. Al termine del comodato la restituzione dell'Opera avverrà, nelle mani del comodante, presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte, previa verifica dello stato di conservazione a mezzo di personale tecnico del Museo e di una persona di fiducia del comodante. L'Opera sarà prelevata e trasportata sempre a cura e spese del comodante.

ART. 5

L'Opera rimarrà esposta presso la sezione di arte contemporanea sita al piano III del Museo, Tale collocazione potrà subire variazione nel corso del comodato qualora specifiche esigenze di allestimento della sala espositiva lo rendessero necessario. Resta inteso che l'Opera dovrà trovare idonea e diversa allocazione a fini espositivi.

In tal caso ne verrà data comunicazione per iscritto al comodante.

ART. 6

L'esposizione sarà accompagnata da apposita didascalia che recherà l'indicazione del nome dell'artista, titolo dell'Opera, materiali, e nome del Comodante – Gianfranco D'Amato.

ART. 7

Durante la permanenza al Museo l'Opera sarà coperta da garanzia assicurativa per giacenza con costi a carico del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

ART. 8

Qualora durante il periodo di comodato l'Opera dovesse aver necessità di un intervento di restauro o manutenzione, tale intervento sarà concordato con parte comodante e sarà integralmente a carico del comodatario, che curerà la direzione scientifica dell'intervento.

ART. 9

Il presente contratto di comodato è a titolo gratuito e ad esso si applicano le disposizioni degli articoli 1803 e seguenti del Codice Civile.

ART. 10

L'accordo sarà registrato solo in caso di uso con oneri a carico della parte richiedente.

ART. 11

Qualsiasi notifica o comunicazione relativa al presente contratto dovrà essere effettuata per iscritto, mediante Pec ai seguenti indirizzi:

Comodatario: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Comodante: gianfranco_damato@sedagroup.org

Comodante: gianfranco_damato@sedagroup.org

ART. 12

Qualsiasi controversia comunque relativa o conseguente al presente contratto sarà deferito alla competnza del Tribunale di Napoli. Le parti si impegnano preliminarmente a colloborare al fine di derimere tra loro in via bonaria qualsiasi controversia prima di adire il giudice competente.

ART. 13

Le parti dichiarano di aver preso piena ed esatta visione e cognizione delle obbligazioni tutte precisate nelle sopracitate clausole ed in particolare quelle distinte ai nn° 2.3.4.5.6.7.8, ai sensi degli artt. 1341 e 1342 cod.civ., dichiarano di approvarle specificamente intendendole come sottoscritte una per una.

Napoli, addì 03 DIC. 2021

Letto, approvato e sottoscritto

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Il Direttore Sylvain Bellenger

Sig. Gianfranco D'Amato